

# Ihre Aktualisierung Vol. 15 auf einen Blick

## 1 Verzeichnisse

1	<b>AB</b>	Alles auf einen Blick
1	AB	<b>V15</b> Volume 15

## 3 Digitalfotografie

### 3 BE Bearbeitung

3	BE	<b>GRA</b> Graustufenumsetzung
		Schwarzweiß in Zeiten der Digitalfotografie ... 1
		Schwarzweiß fotografieren
		oder Farbe in Graustufen umsetzen? ... 2
		Viele Wege führen nach Rom ... 2
		Nicht konfigurierbare Umsetzungen ... 3
		Profile für die Graustufenkonvertierung ... 4
		Kreativ in Graustufen umsetzen ... 6
		Graustufenumsetzung mit „Schwarzweiß“ ... 7
		Graustufenumsetzung per Kanalmixer ... 10
		Graustufenbilder optimal ausgeben ... 13
		Direkte Graustufenumsetzung
		von Camera-Raw-Dateien ... 14

### 3 IM Import

3	IM	<b>RAW</b> Camera-Raw-Dateiformat
		Was ist Camera-Raw? ... 1
		Wie fotografiert man mit Camera-Raw? ... 3
		Voraussetzungen für die
		Raw-Entwicklung am PC ... 5
		Historie des Adobe-Camera-Raw-
		Zusatzmoduls (ACR) ... 6
		Wege in ACR ... 7
		Wege aus ACR ... 8
		Raw-Dateien in ACR auswählen ... 10
		Der Weißabgleich ... 12
		„Grundeinstellungen“
		(bis ACR 3/CS2: „Anpassen“) ... 16
		„Gradationskurve“ (bis ACR 3/CS2: „Kurve“) ... 20
		„Details“ ... 21
		„HSL/Graustufen“ ... 21
		„Teiltonung“ ... 22
		„Objektivkorrekturen“
		(bis ACR 3/CS2: „Blende“) ... 23
		„Kamerakalibrierung“
		(bis ACR 3/CS2: „Kalibrieren“) ... 24
		„Vorgaben“ ... 25
		Die ACR-Werkzeuge ... 25
		Bilder freistellen und ausrichten ... 26
		Retuschier- und Rote-Augen-Werkzeug ... 27
		Die Arbeitsablauf-(Workflow-)Optionen ... 30

## 4 Bildreproduktion

### 4 DE Detailretusche

4	DE	<b>STE</b> Stempel-Werkzeuge
		Von der Detailretusche zum kreativen Klonen ... 1
		Konfiguration des Stempel-Werkzeugs ... 2
		Ausgerichtetes und
		nicht ausgerichtetes Klonen ... 3
		Aufnahmebereich festlegen ... 4
		Arbeiten mit dem Stempel-Werkzeug ... 4
		Arbeiten mit dem Musterstempel ... 6
		Arbeiten mit der Kopierquelle-Palette ... 7

## 6 Bildcomposing

### 6 AL Allgemeine Grundlagen

6	AL	<b>SMF</b> Smart-Filter
		Smart-Filter-Anwendung vorbereiten ... 2
		Smart-Filter anwenden ... 3
		Smart-Filter editieren ... 5
		Modus und Deckkraft einstellen ... 5

## 7 Standardtechniken

### 7 AU Auswahl- und Maskiertechniken

7	AU	<b>SCH</b> Schnellauswahl-Werkzeug
		Wie arbeitet das Schnellauswahl-Werkzeug? ... 1
		Das Schnellauswahl-Werkzeug konfigurieren ... 2
		Mit dem Schnellauswahl-Werkzeug arbeiten ... 4
7	AU	<b>VER</b> „Kante verbessern“
		Überprüfen von Auswahlen ... 1
		Automatische Kantendetektion ... 3
		Die Regler besser kennenlernen ... 7

## 8 Kreatives Gestalten

### 8 KU Kunst und Kitsch

8	KU	<b>KAL</b> Kaleidoskop-Bilder
		Grundlagen zu Kaleidoskop-Bildern ... 2
		Grundsegment für Kaleidoskop-Bild erstellen ... 3
		Spiegelsegmente erzeugen ... 6
		Kaleidoskop-Datei modifizieren ... 9
		Grundsegment transformieren ... 11
		Grundsegment-Bildinhalt austauschen ... 12
		Endlosmuster generieren ... 14

